



Lorem ipsum  
dolor sit amet,  
consetetur  
sadipscing elit.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in  
vulputate velit esse molestie consequat.

**valantic**



PLANUNGSAUFWAND REDUZIEREN

# Business-Mehrwerte durch eine agile, integrierte Planung



# valantic



PLANUNGSAUFWAND REDUZIEREN

Business-Mehrwerte  
durch eine agile,  
integrierte Planung







## LIEFERKETTENGESETZ

# Sind Sie bereit für **das Lieferkettensorgfalts- pflichtengesetz (LkSG)?**

Wen betrifft das Lieferkettengesetz und wie setzt man es um.

# Inhalt

- 4 About
- 5 Abgeschlossen wohnen sie in 2.0 Buchstabhausen.
  - 5 Überall dieselbe alte Leier – das Layout.
- 8 Manchmal Handgloves, um Schriften zu testen.
- 10 3. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.
- 11 Nach wie vor noch mehr Technologie
  - 12 Lorem ipsum dolor sit amet
- 13 Es ist ein eigentümlicherApparat.
- 14 Gewissermaßen ein bewundernden Blick in den ihm wohlbekannten Apparat.
- 15 In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen
- 17 Gewissermaßen ein bewundernden Blick in den ihm wohlbekannten Apparat.
- 19 Unabhängige, datengetriebene Digital-Beratung
- 24 Design areas and grids
- 27 Design elements
- 31 H1 – Headline with second row
- 31 H2 – Headline with second row
- 31 H3 – Headline with second row
- 31 H4 – Content Headline

# Overview

01	02	03	04
<b>About/Summery</b> Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.	<b>The challenges</b> Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.	<b>Solution</b> Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.	<b>Resultes/Sustaining Success</b> Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.
<b>PAGE 5</b>	<b>PAGE 12</b>	<b>PAGE 18</b>	<b>PAGE 22</b>



# About

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabenhäusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satz-  
teile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmelte von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

# Abgeschieden wohnen sie in 2.0 Buchstabhausen.

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satz-  
teile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmelte von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort. Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zimal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen

Und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immernoch. Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satz-  
teile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Überall dieselbe alte Leier – das Layout.

Das Layout ist fertig, der Text lässt auf sich warten. Damit das Layout nun nicht nackt im Raume steht und sich klein und leer  
vorkommt, springe ich ein: der Blindtext.

Genau zu diesem Zwecke erschaffen, immer im Schatten meines großen Bruders »Lorem Ipsum«, freue ich mich jedes Mal, wenn Sie ein paar Zeilen lesen. Denn esse est percipi – Sein



ist wahrgenommen werden. Und weil Sie nun schon die Güte haben, mich ein paar weitere Sätze lang zu begleiten, möchte ich diese Gelegenheit nutzen, Ihnen nicht nur als Lückenfüller zu dienen, sondern auf etwas hinzuweisen, das es ebenso verdient wahrgenommen zu werden: Webstandards nämlich. Sehen Sie, Webstandards sind das Regelwerk, auf dem Webseiten aufbauen. So gibt es Regeln für HTML, CSS, JavaScript oder auch XML; Worte, die Sie vielleicht schon einmal von Ihrem Entwickler gehört haben. Diese Standards sorgen dafür, dass alle Beteiligten aus einer Webseite den größten Nutzen ziehen. Im Gegensatz zu früheren Webseiten müssen wir zum Beispiel nicht mehr zwei verschiedene Webseiten für den Internet Explorer und einen anderen Browser programmieren.

**Wohlgemerkt:** Eine Seite für alle Formate. Was für eine Erleichterung. Standards sparen Zeit bei den Entwicklungskosten und sorgen dafür, dass sich Webseiten später leichter pflegen lassen. Natürlich nur dann, wenn sich alle an diese Standards halten. Das gilt für Browser wie Firefox, Opera, Safari und den Internet Explorer ebenso wie für die Darstellung in Handys. Und was können Sie für Standards tun? Fordern Sie von Ihren Designern und Programmieren einfach standardkonforme Webseiten. Ihr Budget wird

es Ihnen auf Dauer danken. Ebenso möchte Lieferkettensorgfaltspflichtengesetz Sie mich bis zum Ende gelesen haben. MeineDies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âccëñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen.

**Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«.**



Meet and Greet bei valantic

Sehr bekannt ist dieser Satz:

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, gebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen..

204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen  
in 86 der Texte zur Pflicht werden.  
Nichteinhaltung wird mit bis zu  
245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso  
wichtig in sind mittlerweile auch  
Âçcèñtë, die in neueren Schriften  
aber fast immer enthalten sind.  
Ein wichtiges aber schwierig zu  
integrierendes Feld sind OpenType-  
Funktionalitäten.

Manchmal benutzt man Worte wie Hamburg-  
efonts, Rafgenduks oder Handgloves, um  
Schriften zu testen.

Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning) um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch „sieht“ zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen.



Inga Lindmann – Koordination und Planung für Logistiksysteme



# Manchmal Handgloves, um Schriften zu testen.



## About/Summery

---

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.



## The challenges

---

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.



## Solution

---

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.



## Resultes/Sustaining Success

---

Hier eine kleine Preview die den Inhalt erläutert. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.



Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie *Hamburgetonts*, *Rafgenduks* oder *Handgloves*, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«.

Sehr bekannt ist dieser Satz:

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerniwnng), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

Manchmal benutzt man Worte wie *Hamburgetonts*, *Rafgenduks* oder *Handgloves*, um Schriften zu testen.

Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcèñtë, die in

neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden

Dem H<sub>2</sub>O Jahr, 2.034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes valantic Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, **Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden 38 %**.

### Interesse an Hungerkünstlern

Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab.



### 3. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

Forschungsreisenden und  
überblickte mit einem ge-  
wissermaßen bewundernden  
Blick

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der 1975 qm Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese 38 dB Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile valantic eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung t anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 m² fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 CO₂ ab

dem H₂O Jahr, 2.034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes valantic Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, **Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. 38 %**

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb.



EIN TYPOBLINDTEXT

# Nach wie vor noch mehr Technologie

TEXT: MAX MUSTERMANN  
FOTOGRAFIE: BERND MUSTER



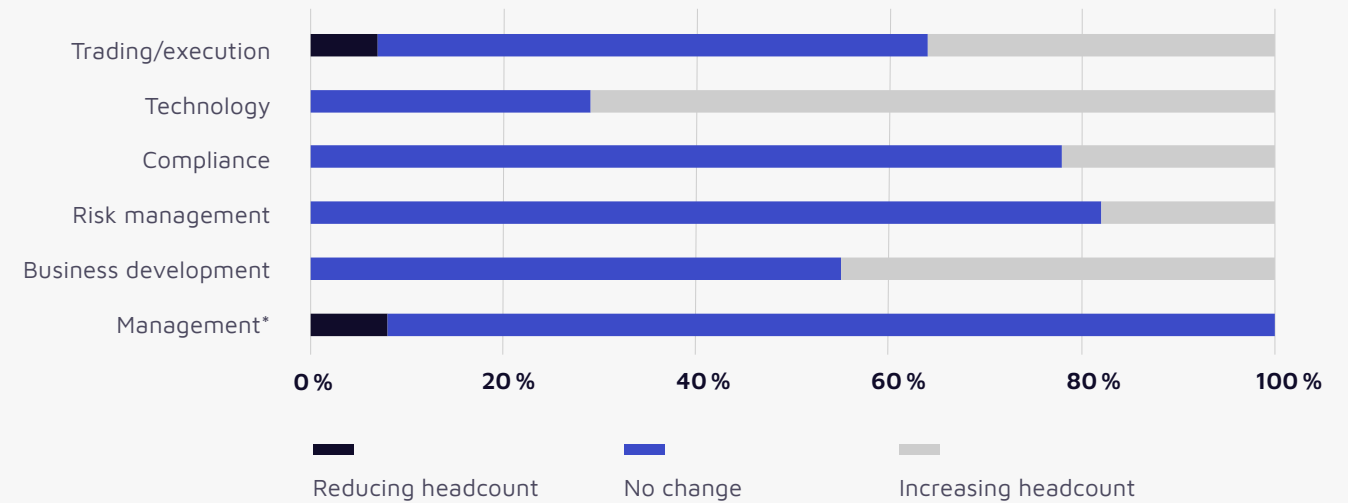
Strategieausarbeitung Cloud Software

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore

magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

## LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR NUEVO 2018:



\* Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

## Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua:

- Fconsetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod
- tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam
- erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo.
- tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, At accusam aliquyam diam diam dolore dolores duo eirmod eos erat, et nonumy sed tempor et et invidunt justo labore sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat. Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidun. Aber sie überwand sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund! « sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat.



Markus Freiwegner – At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Während die implizite Volatilität anhand von Optionspreisen die von den Marktteilnehmern erwartete Schwankungsintensität widerspiegelt, gibt die realisierte Volatilität Auskunft über die tatsächlich beobachteten Schwankungen am Markt.

# Es ist ein eigentümlicher Apparat.

Aber sie überwand sich, umdrängte den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund! « sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. Sie hätten noch ins

Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hühnerkünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwand sich, umdrängte den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. r nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund! « sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte.

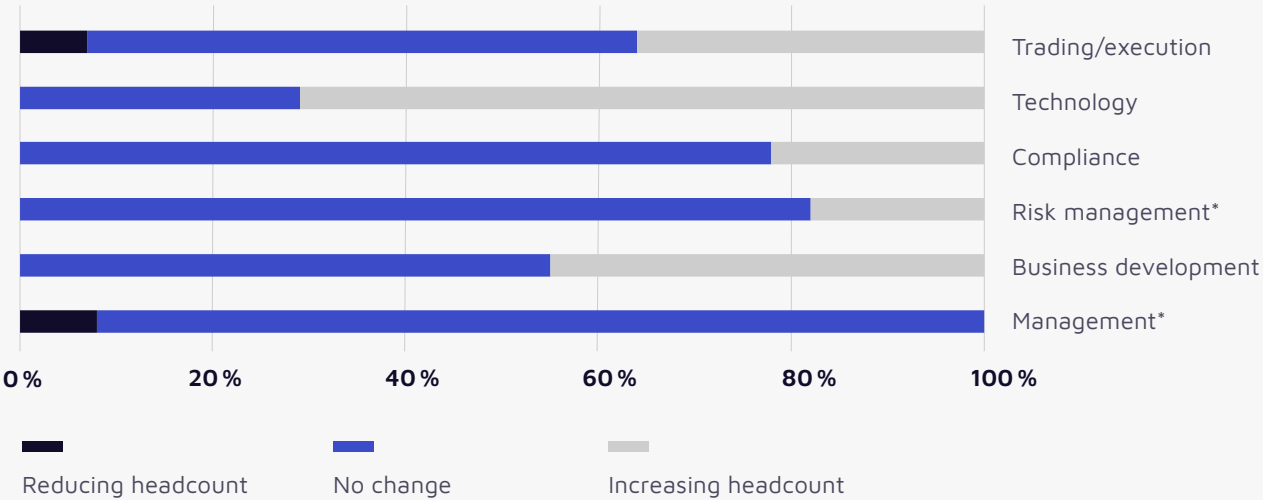


# Gewissermaßen ein bewundernden Blick in den ihm wohlbe- kannten Apparat.

Aber sie überwand sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund! « sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte.

»Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohlbekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen.

Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick



\* Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

#1

Lorem

# In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen

**Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.**

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis.



## At vero eos et accusam und Nachbearbeitungszeitraum

Max Mustermann

Head of Government  
Systems Technologie



At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, At accusam aliquyam diam diam dolore dolores duo eirmod eos erat, et nonumy sed tempor et et invidunt justo labore Stet clita ea et gubergren, kasd magna no rebum. sanctus sea sed takimata ut vero voluptua. est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat.

## An Subheadline created using the paragraph format H5 – Content Headline

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore

et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

**Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit.**

cing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunttet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

# Gewissermaßen ein bewundernden Blick in den ihm wohlbe- kannten Apparat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis.



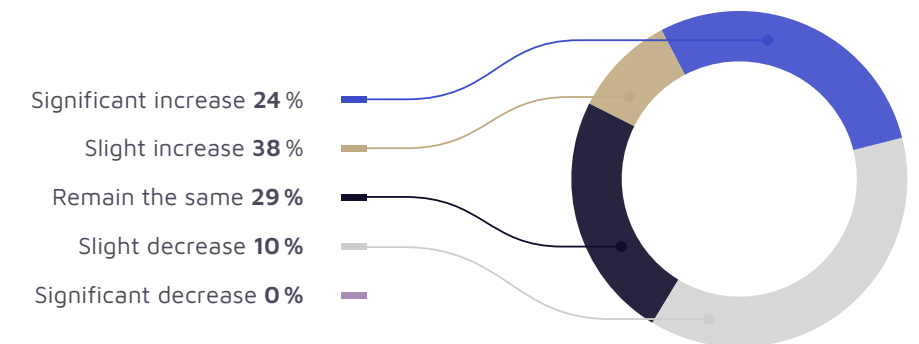
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et

ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et sed diam nonumy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

## LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR 2018:



Umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren.

Aber sie überwandten sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. umdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben.

- Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen
- Träumen erwachte, fand er sich in seinem
- Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt.

»Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR 2018:

Spalte 1	Spalte 2	Spalte 3
Apit aliquam sandipsae ipid es molum rem	aliqui dolor aliquid	mod que remollaut qui officia temporem cone
volut et dolupisi andi ipsamusa	soluptat voluptatem. Atur?	quae quatquodipid ma dolorib
<ul style="list-style-type: none"><li>• si blat doluptatem sunt, te consed endus aut vent volut et dolupisi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• te consed endus aut vent volut et dolupisi andi ipsamusa porem eveleni hillupta qui</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• s mi, officiet et vel qui ipsunti adis alit doloreh enihit, saepudae maximax imolupta dolupta</li></ul>
Ceratusdae verumqui aut aut	sunt, te consed endus	corehenimus aliqui dolor aliquid

Interesse an Hungerkünstlern

Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab.



# Unabhängige, datengetriebene Digital-Beratung

TEXT: MAX MUSTERMANN  
FOTOGRAFIE: BERND MUSTER

Ein valantic Kernthema ist dabei auch die CFO-Beratung, durch die wir unsere Kunden end-to-end in den Bereichen Finanzen, Unternehmenssteuerung und Corporate Performance Management unterstützen.

Wenn es um die Entwicklung von Digitalstrategien und modernen IT-Architekturen sowie die Beratung des C-Levels unserer mehr als 500 Blue Chip-Kunden geht, führt kein Weg an valantic vorbei. Bereits seit vielen Jahren profitieren Unternehmen wie die AOK, die Schweizer Bundesbahn (SBB), tegut, s.Oliver, Lufthansa, Helsana, Grohe, RTL, die Prophete Gruppe, Mainzer Stadtwerke, Marc O'Polo, Stark Gruppe, expert, Langenscheidt, Swarovski u.v.m. von der Entwicklung digitaler, datengetriebener Business- und Operating-Modelle, wobei wir stets Wert auf eine technologie-agnostische Herangehensweise legen.

Dabei stehen häufig zunächst Daten- & Analytics-getriebene Projekte im Mittelpunkt

unserer Beratung, die mit Hilfe von Data Science, Business Intelligence und Advanced Analytics die Geschäftsmodelle unserer Kunden maßgeblich optimieren und verändern helfen.

Ein valantic Kernthema ist dabei auch die CFO-Beratung, durch die wir unsere Kunden end-to-end in den Bereichen Finanzen, Unternehmenssteuerung und Corporate Performance Management unterstützen.

Einen weiteren Schwerpunkt legen unsere mehr als 250 Berater\*innen auch auf das Thema M&A Transaktionsberatung: So ist valantic eines der führenden Beratungshäuser im Bereich Due Diligence, Value Creation, Carve-out und Post-Merger-Integration®.





Interesse an  
Hungerkünstlern  
Lesen sie unseren  
Blogbeitrag



Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis. Wenn es um die Entwicklung von Digitalstrategien und modernen IT-Architekturen sowie die Beratung des C-Levels unserer mehr als 500 Blue Chip-Kunden geht.



Fertigungsanlagen





About us

iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

Contacts Head

Contacts Musteradress

Musterstrass 12

12345 Musterstadt

Telefon 000 00000-0000

Telefax 000 00000-0000

**www.valantic.com**

## Contacts Head

Contacts Musteradress  
Musterstrass 12  
12345 Musterstadt  
Telefon 000 00000-0000  
Telefax 000 00000-0000

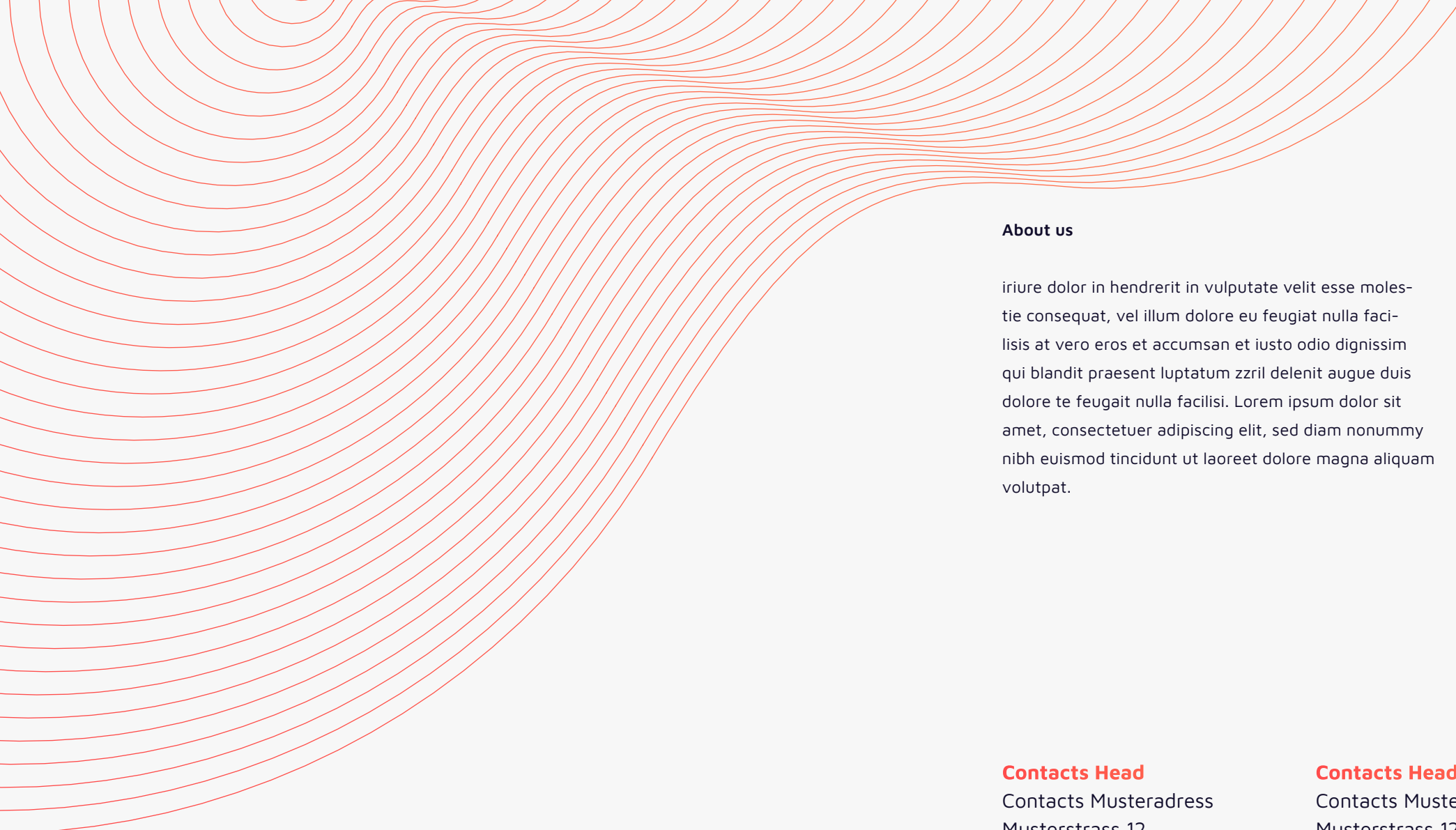
**[www.valantic.com](http://www.valantic.com)**

## About us

iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.



About us

iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

**Contacts Head**  
Contacts Musteradress  
Musterstrass 12  
12345 Musterstadt  
Telefon 000 00000-0000  
Telefax 000 00000-0000

**www.valantic.com**

**Contacts Head**  
Contacts Musteradress  
Musterstrass 12  
12345 Musterstadt  
Telefon 000 00000-0000  
Telefax 000 00000-0000

**www.valantic.com**

**Contacts Head**  
Contacts Musteradress  
Musterstrass 12  
12345 Musterstadt  
Telefon 000 00000-0000  
Telefax 000 00000-0000

**www.valantic.com**

# Design areas and grids

## TEXT GRID:

Position alignd to the 12 grid

1/2

5/12 Used for 1 column Text

1/3

1/4

1/6  
(used for caption/column)

Spacing 7 mm

1/2

Use provided Object Style e.g:

**Text 1 Column**

**Text 2 Column**

**Text 3 Column**

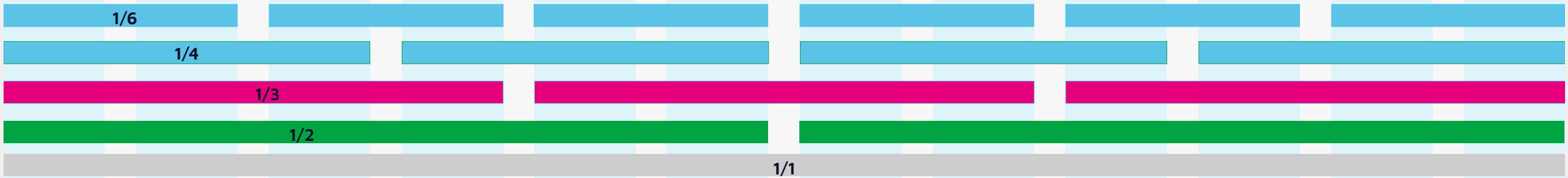
**Text 4 Column**

Or CC Library: valantic A – 1920 x 1080 Digital:

**Placeholder**

IMAGE GRID AND ALIGNMENT GRID:

Position alignd to the 12 grid





UPPER MARGIN

DESIGN AREA

LOWER MARGIN

AUTOMATED RUNNING TITLE AND PAGE NUMBER

INNER MARGIN

OUTER MARGIN

# Design elements

TABLE WITH HEADER

Spalte 1	Spalte 2	Spalte 3
Apit aliquiam sandipsae ipid es molum rem	aliqui dolor aliquid	mod que remollaut qui officia temporem cone
volut et dolupisi andi ipsamusa	soluptat voluptatem. Atur?	quae quatquodipid ma valorib
<ul style="list-style-type: none"><li>• si blat doluptatem sunt, te</li><li>• consed endus aut vent volut</li><li>• et dolupisi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• te consed endus</li><li>• aut vent volut et</li><li>• dolupisi andi ipsamusa</li><li>• porem eveleni hillupta qui qui ipsunti adis alit doloreh enihit, saepudae maximax imolupta dolupta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• mi, officiet et vel</li></ul>
Ceratusdae verumqui aut aut	sunt, te consed endus	corehenimus aliqui dolor aliquid

If Bulletpoints needed, must be selected individually in Paragraph Style: •  
Inside pages: • Tables A : Table Body Row A Bullets

TABLE WITH HEADER AND FOOTER

Testing	Aufgaben	Umsatz	Testing	Aufgaben	Umsatz
Apit aliquiam sandipsae ipid es molum rem	aliqui dolor aliquid	3.360 €	Apit aliquiam sandipsae ipid es molum rem	aliqui dolor aliquid	3.360 €
volut et dolupisi andi ipsamusa	soluptat voluptatem	10.002 K €	volut et dolupisi andi ipsamusa	soluptat voluptatem	10.002 K €
Ceratusdae verumqui aut aut	sunt, te consed endus	25.256	Ceratusdae verumqui aut aut	sunt, te consed endus	25.256
		13.256			25.568

## INFOBOX

## Headline automatisiert

Fließtext automatisiert bei Auswahl von Objektformt Infobox-Dark. Automatisierte Einstellung der Spalten. 2-Spaltige Vorgabe erfolgt bei vergrößern der Box auf min. 171,5 mm = 7/12 Spaltenraster Vorgabe erfolgt bei verkleinern der Box.

- Officiet et vel s mi, officiet et vel s mi, officiet

et vel s mi, officiet et vel s mi, officiet et vel  
s mi, officiet et vel s mi, officiet et vel s mi,  
officiet et vel s mi, officiet et vel s mi, officiet et  
vel s mi, officiet et vel s mi, officiet et vel s mi,  
officiet et vel s mi, officiet et vel s mi, officiet et  
vel s mi, officiet et vel s mi, officiet et vel s mi,  
officiet et vel s mi, officiet et vel

## Headline automatisiert

Fließtext automatisiert bei Auswahl von Objektformt Infobox-Dark.  
Automatisierte Einstellung der Spalten. 2-Spaltige Vorgabe erfolgt bei

- vergrößern der Box auf min. 171,5 mm = 7/12 Spaltenraster Vorgabe erfolgt bei verkleinern der Box.

If Bulletpoints needed, must be selected individually in Paragraph Style:

- Inside pages:
- Copy Text:
- Infobox:
- Bullets 1. Level Infobox-Light (also in 2.Level available)

If Bulletpoints needed, must be selected individually in Paragraph Style:

- Inside pages:
- Copy Text:
- Infobox:
- Bullets 1. Level Infobox-Dark (also in 2.Level available)

CC Library: valantic A – 1920 x 1080 Digital:  
**Info & Link Boxes – Ready to use**

## LINKS

Interesse an  
Hungerkünstlern  
Lesen sie unseren  
Blogbeitrag



Interesse an Hungerkünstlern  
Lesen sie unseren Blogbeitrag



## Interesse an Hungerkünstlern

Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab.



**LINK**



**LINK**



IMAGES

CC Library: valantic A – 1920 x 1080 Digital:  
**Placeholder**  
• Image



Name Last name – Describe skills or position



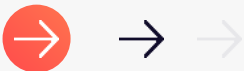
ICONS

CC Library:  
valantic A – 1920 x 1080 Digital:  
**Icons Contact – SoMe**



ARROW

CC Library:  
valantic A – 1920 x 1080 Digital:  
**Elements**





---

**PARAGRAPH STYLE:**

- **TITLE PAGE** – Just used for Title Pages
- 

Just  
used for  
TITLE  
Pages

TOP LINE H1

TOP LINE H2

H1 – Headline Title

H2 – Headline Title

H3 – Headline Title

H4 – Subheadline Title

H5 – Subheadline Title

---

**PARAGRAPH STYLE:**

- **INSIDE PAGES**
    - **AGENDA/CONTENTS** – Requirements of Agenda Information, not needed for Layouting because of Generating Index automated, Page Number will be generated automaticly
- 

Just  
used for  
Content  
Pages

00 Content – Chapter — H1 Headline

00 Content – 1. Level — H2 Headline  
H3 Headline

00 Content – 2. Level — H4 Content Headline

Generating Index automated,  
with Page Number,

Different hierarchies are  
generated by the H1 Headline  
- H4 Content Headline

---

**PARAGRAPH STYLE:**

- **INSIDE PAGES**

- **CHAPTER/SECTION/PAGE NR.** – Requirements of Page Information, not needed for Layouting
- 

Running Title left

Page Number left

Generating automated by  
using Masterpage

Running Title right

Page Number right

Just  
used for  
Content  
Pages

---

**PARAGRAPH STYLE:**

- **INSIDE PAGES**

- **HEADLINES**
- 

TOP LINE – CONTENT

H1 – Headline  
with second row

H2 – Headline with  
second row

H3 – Headline with second  
row

H4 – Content Headline

H5 – Content Headline

H6 – Content Headline

Just  
used for  
Content  
Pages

PARAGRAPH STYLE:

- INSIDE PAGES
- COPY TEXT

Just  
used for  
Content  
Pages

Highlight text/Citation

Teaser Text

Copytext 11/140 %

Copytext 13/140 %

PARAGRAPH STYLE:

- INSIDE PAGES
- COPY TEXT
- BULLETS

Just  
used for  
Content  
Pages

- Bullets – 1. Level | Copy 11
  - Bullets – 2. Level | Copy 11
  - Bullets – 3. Level | Copy 11
- Bullets – 1. Level | Copy 13
  - Bullets – 2. Level | Copy 13
  - Bullets – 3. Level | Copy 13

PARAGRAPH STYLE:

- INSIDE PAGES
- COPY TEXT
  - INFOBOX – Requirements of Infoboxes, not needed for Layouting, generating automated

Just  
used for  
Content  
Pages

H6 – Infobox-Light Headline

H6 – Infobox-Dark Headline

Copy Text Infobox-Light

- Bullets 1. Level Infobox-Light
  - Bullets 2. Level Infobox-Light

Copy Text Infobox-Dark

- Bullets 1. Level Infobox-Dark
  - Bullets 2. Level Infobox-Dark

LINK

Requirements of Infoboxes, not  
needed for Layouting, generating  
automated by using Object Styles

If Bulletpoints needed, must be selected individually

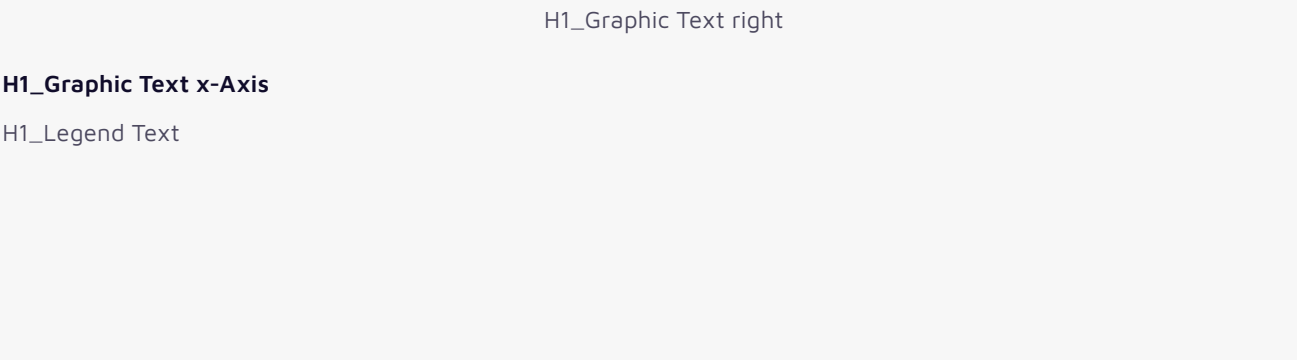
PARAGRAPH STYLE:

- INSIDE PAGES
  - COPY TEXT
  - REFERENCE FOR TEXT & IMAGE & GRAPHICS
  - GRAPHICS

Just used for Content Pages

H1 – HEADLINE CHART

H2 – HEADLINE CHART



PARAGRAPH STYLE:

- INSIDE PAGES
  - COPY TEXT
  - REFERENCE FOR TEXT & IMAGE & GRAPHICS

Just used for Content Pages

Image Text

TITLE SOURCES CONTENT

Footnote

PARAGRAPH STYLE:

- INSIDE PAGES
  - TABLES A – Requirements of Tables A, not needed for Layouting, generating automated through Objectstyles

Just used for Content Pages

Table Header A

Table Body Row A

- Table Body Row A Bullets

Table Total Row A

must be selected individually

Requirements of Tables A, not needed for Layouting, generating automated through TABLESTYLES

Tabel Header A	Tabel Header A	Tabel Header A	Tabel Header A
Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A
Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A
Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A
Tabel Total Row A	Tabel Total Row A	Tabel Total Row A	Tabel Total Row A

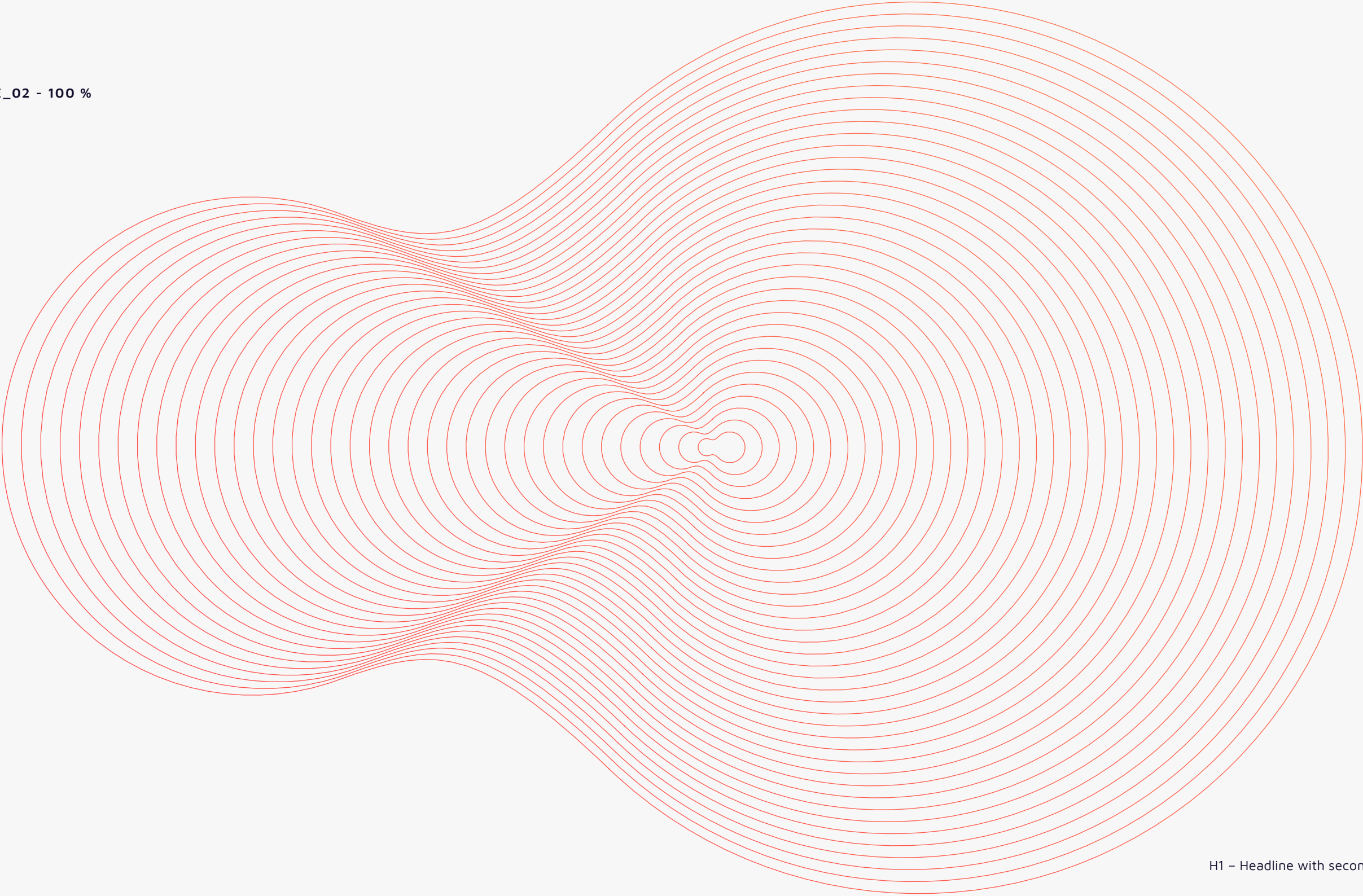
When inserting text or inserting new tables, it may happen that the paragraph formats do not apply to the table formats. Then select all cells and go to cell formats, erase all deviations with the icon:

Use always the cell height 1,058 mm (smallest size)

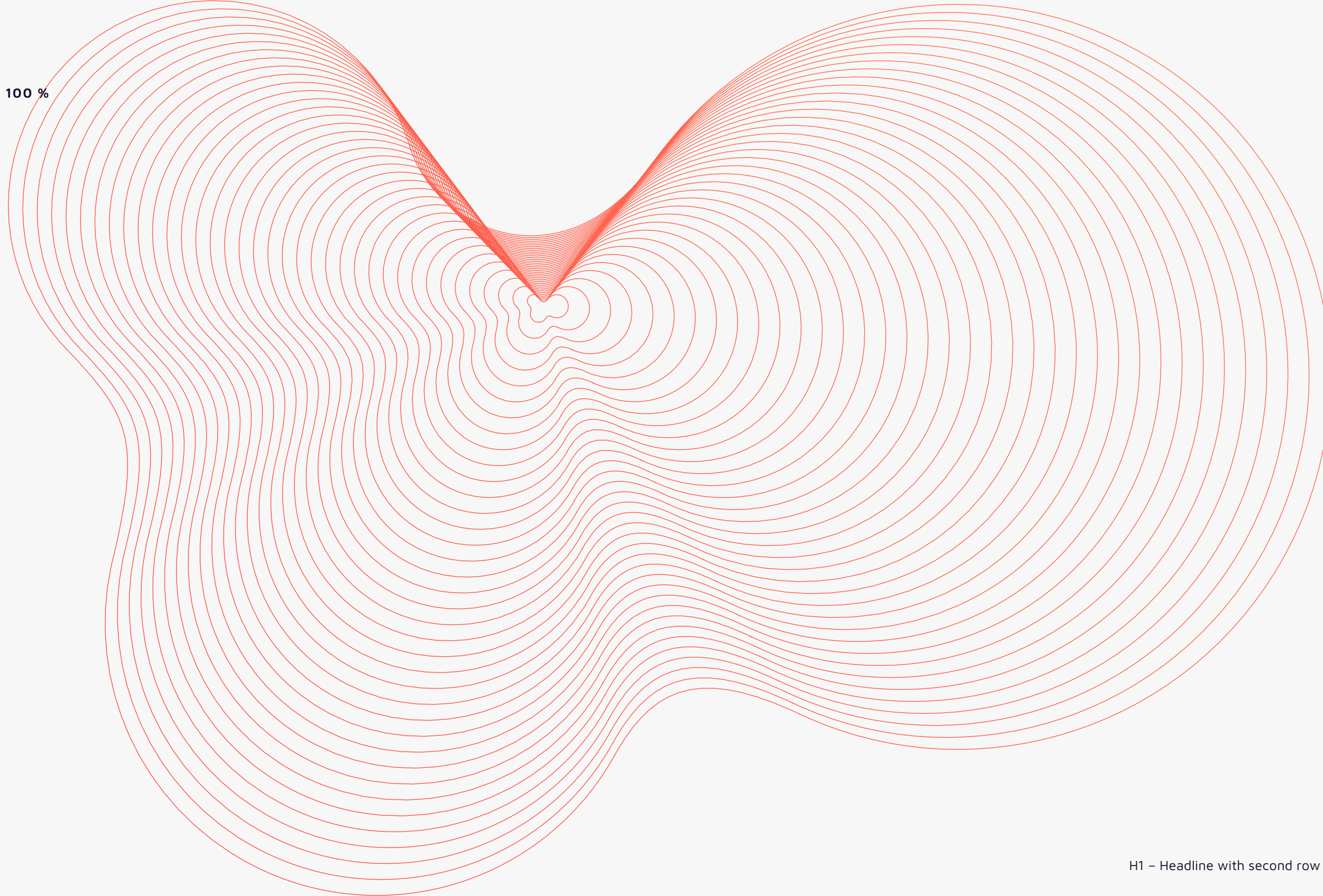




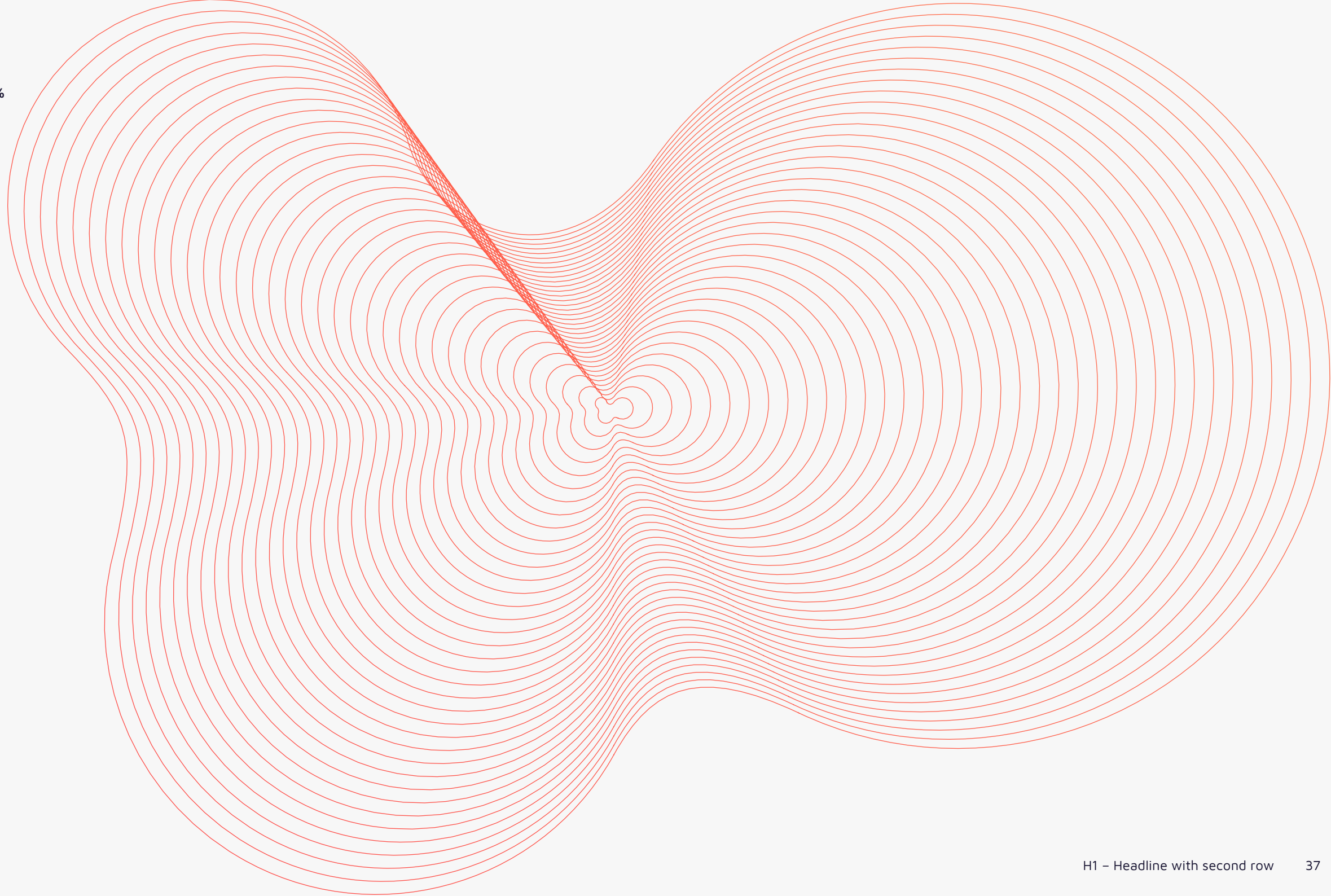
SHAPE\_02 - 100 %



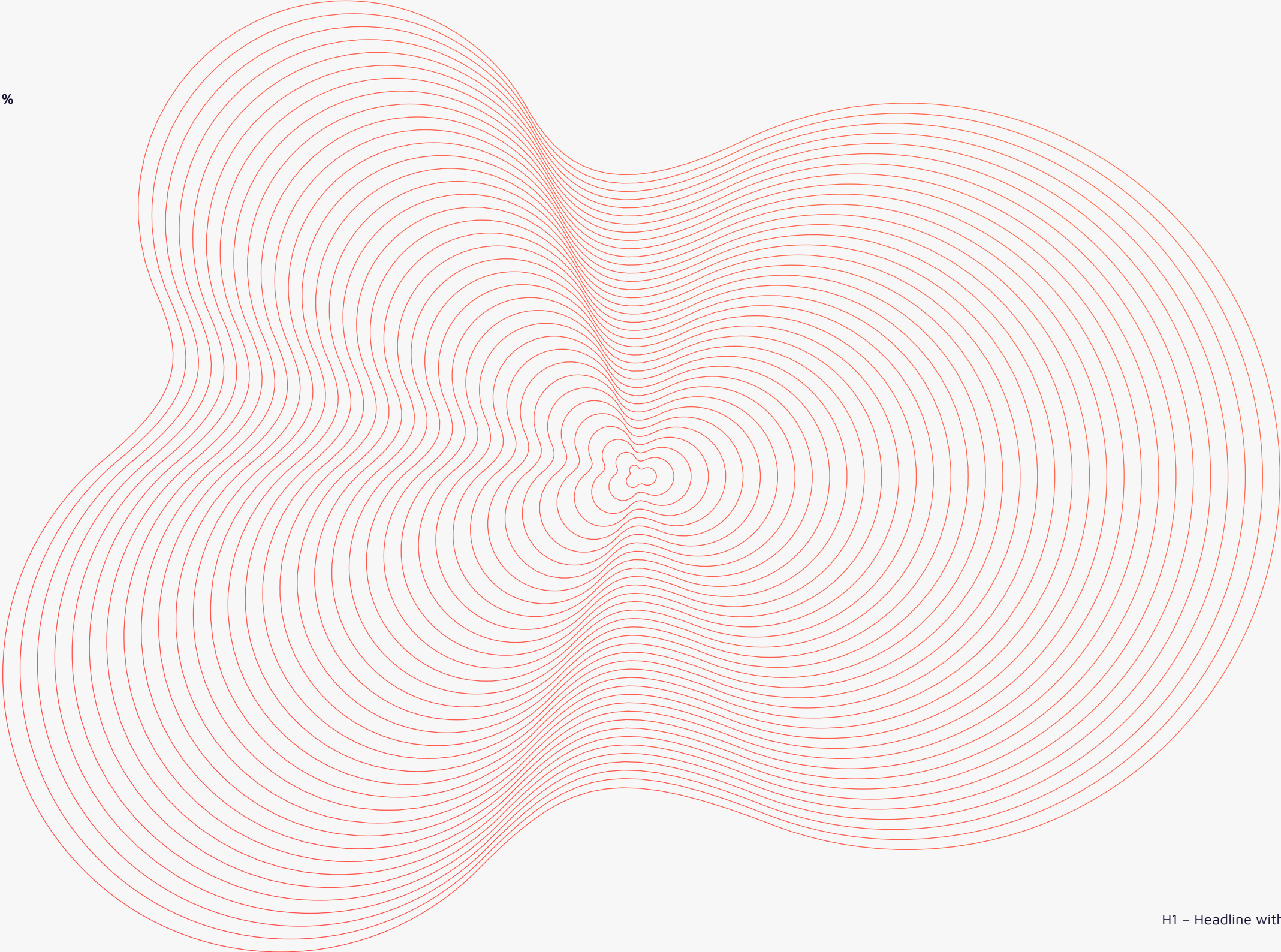
SHAPE\_03A\_01 - 100 %



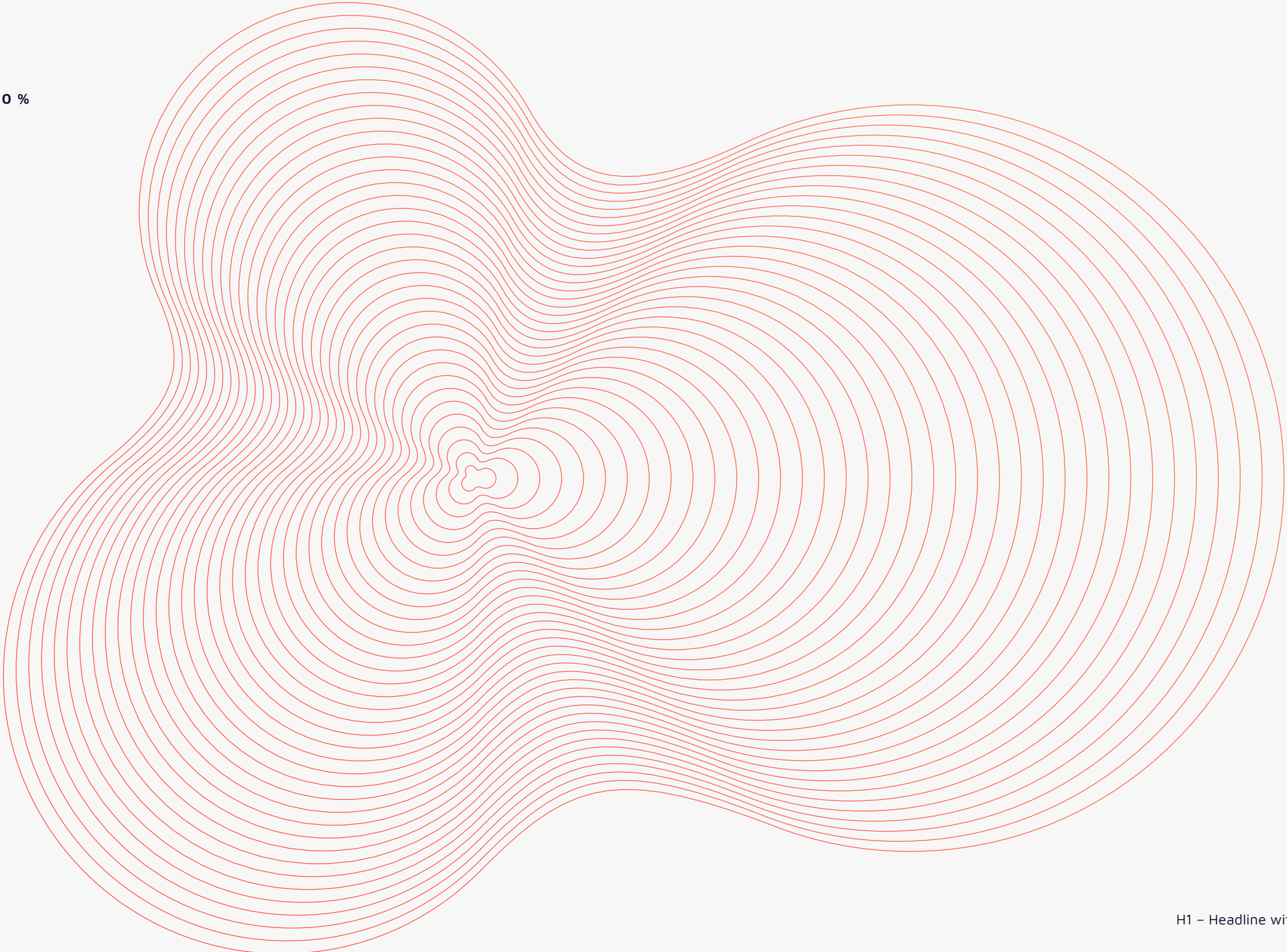
SHAPE\_03A\_02 - 100 %





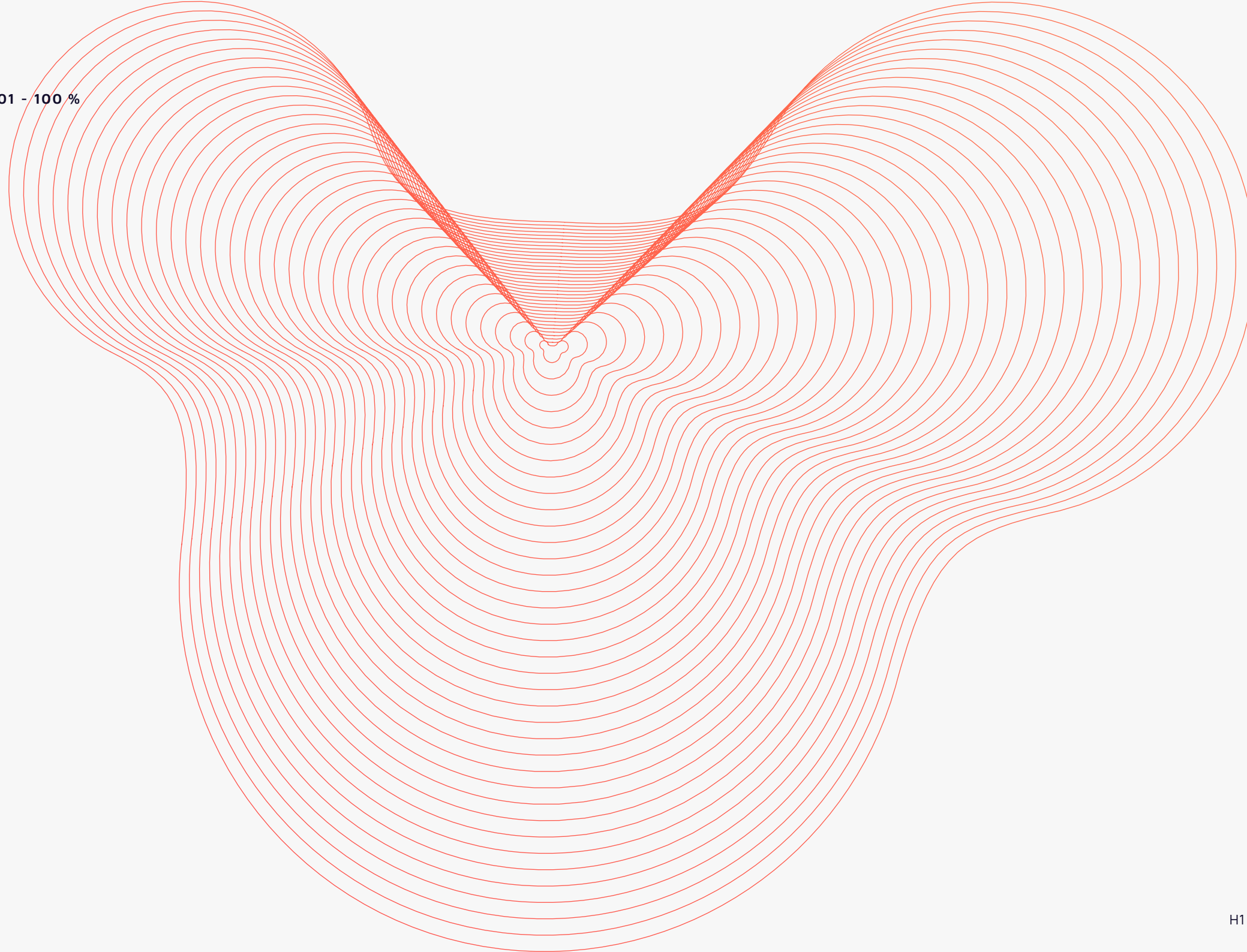


SHAPE\_03B\_02 - 100 %



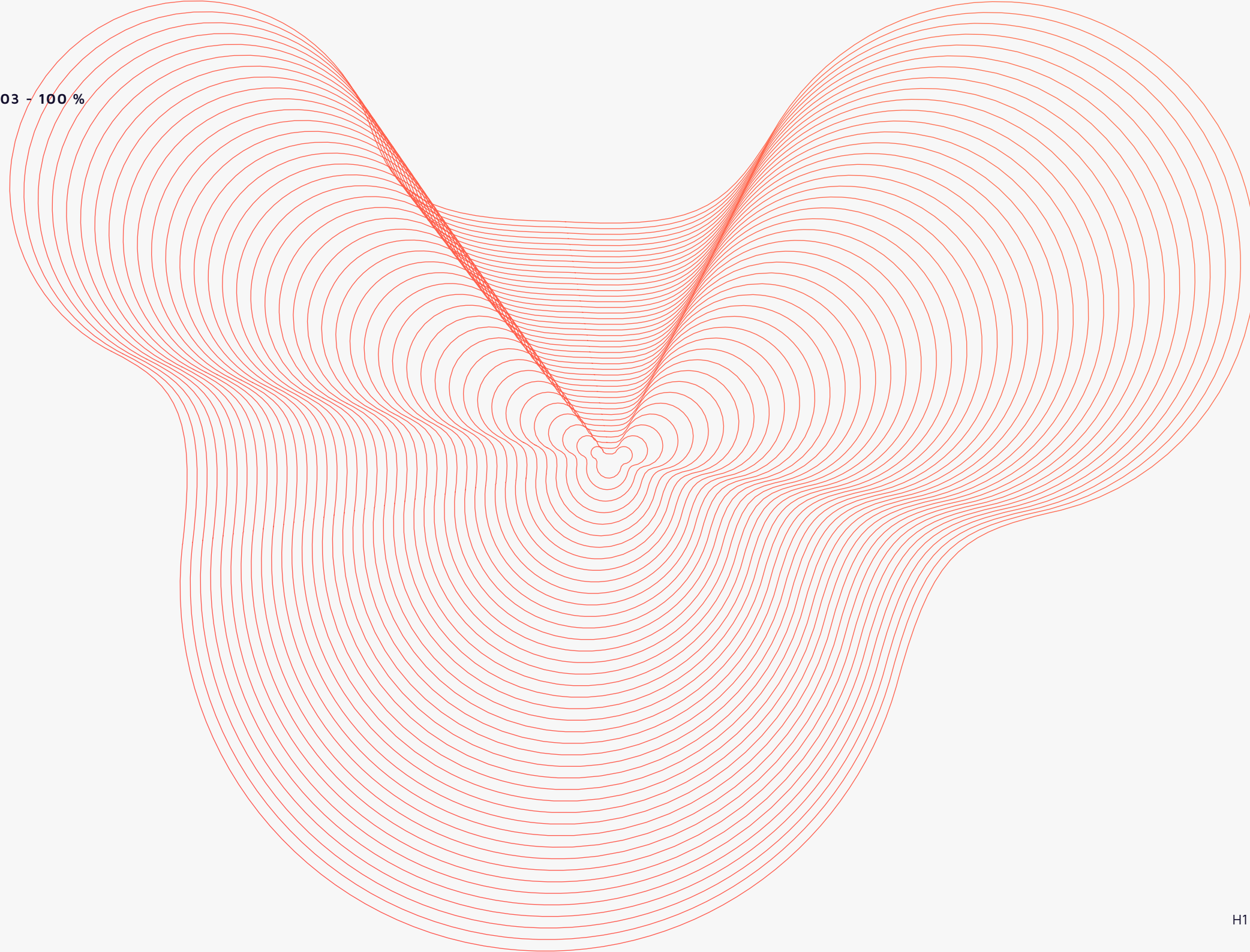


SHAPE\_03C\_01 - 100 %



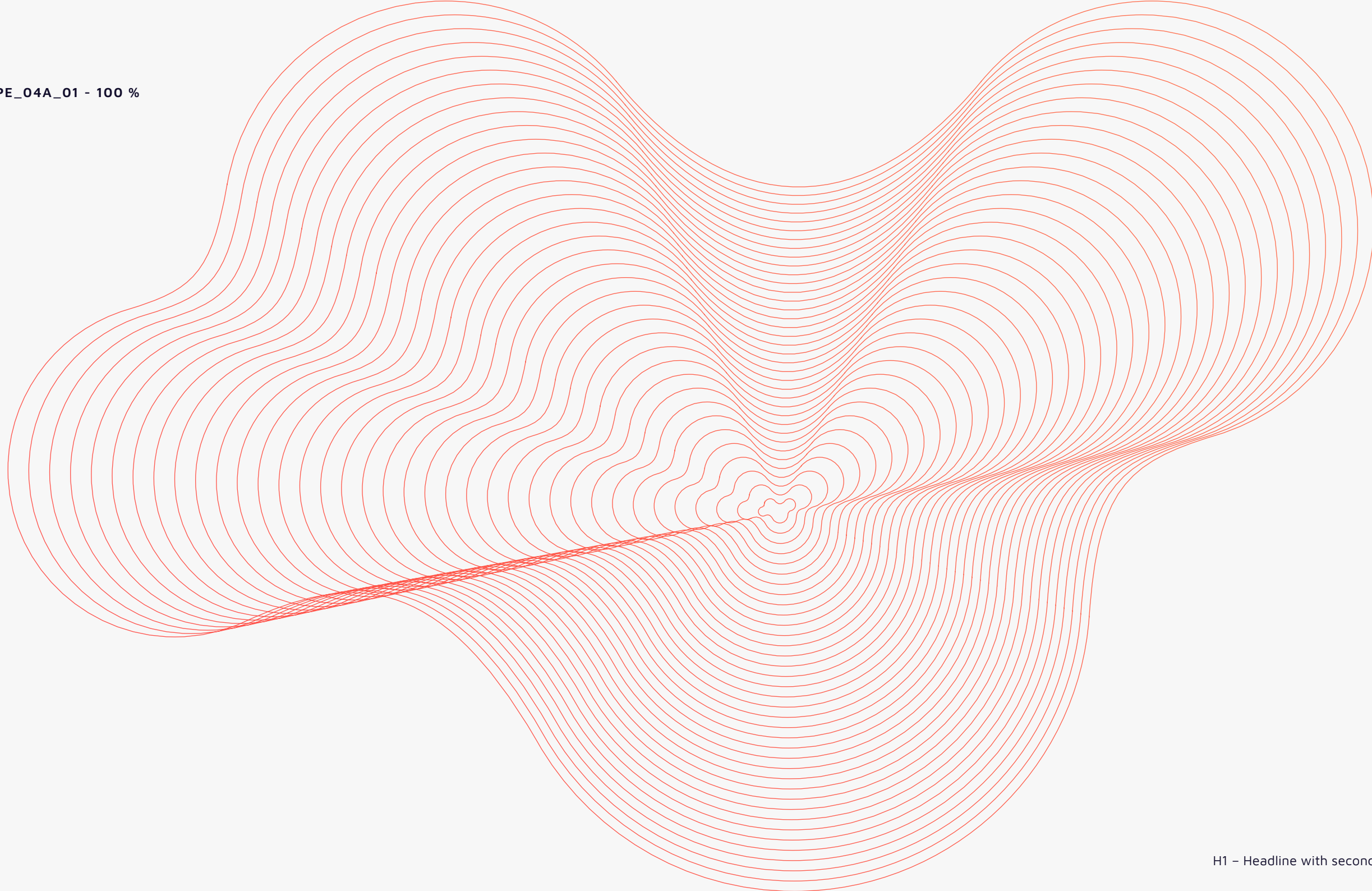
SHAPE\_03C\_02 - 100 %

SHAPE\_03C\_03 - 100 %

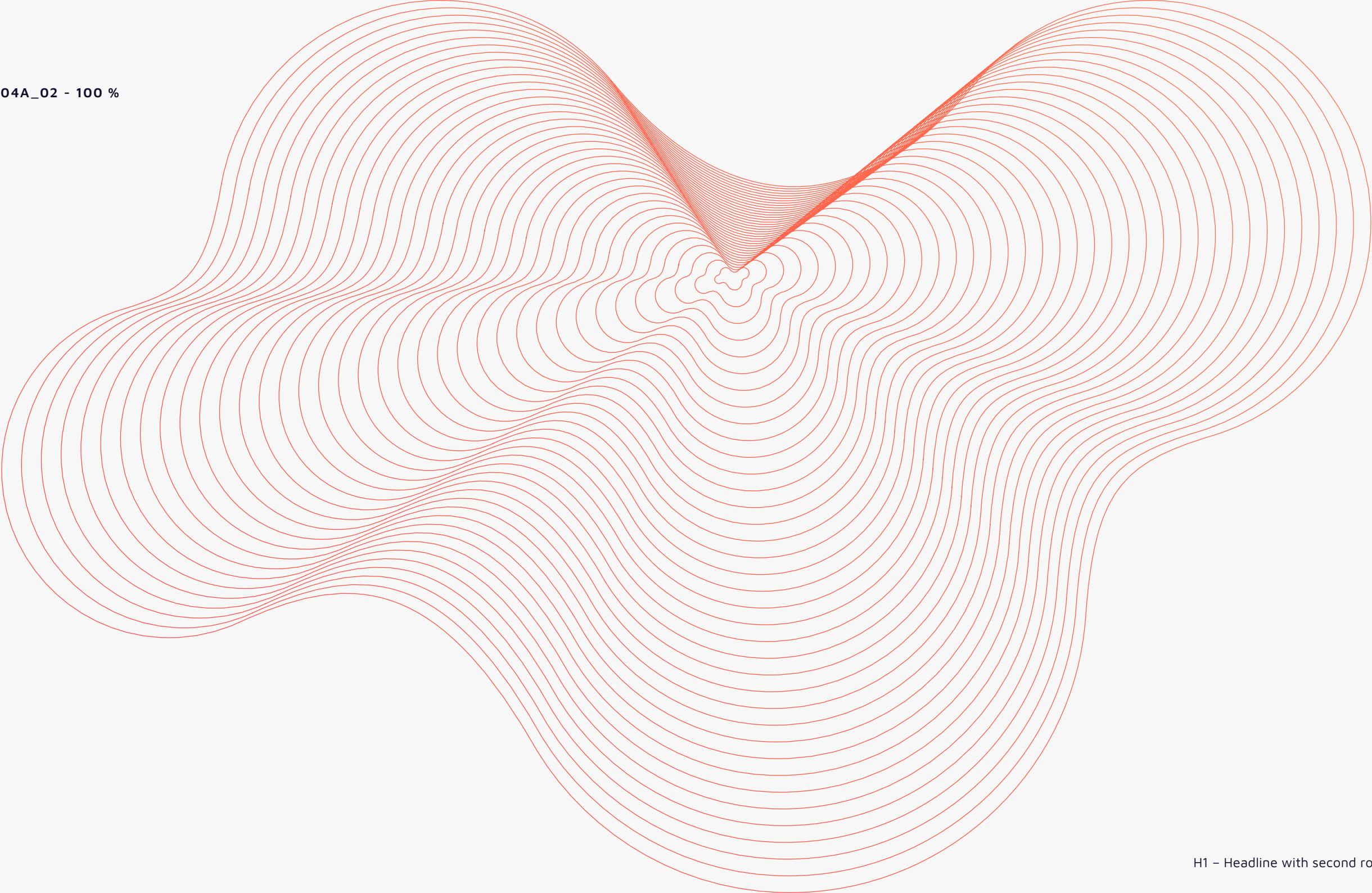




SHAPE\_04A\_01 - 100 %



SHAPE\_04A\_02 - 100 %





SHAPE\_04B\_01 - 100 %

